



LITTERATURA *Serpentium*

JAARGANG 42
NUMMER 2

VOLUME 42
ISSUE 2



EUROPESE SLAGENVERENIGING - EUROPEAN SNAKE SOCIETY

INHOUDSOPGAVE

■ ARTIKELEN

Prachtig gekleurd, maar waarom? 58
Jan-Cor Jacobs

Een jaar worgslangen in huis, deel 4. Het verhaal van de netpython 66
A.A. Verveen †

Moeten slangen bang zijn voor spinnen? 70
René van der Vlugt

'Behaarde' groene slang ontdekt in Noordoost-Thailand 81
Anton van Woerkom

■ RUBRIEKEN

Voorwoord 56

Leuk om te weten - Quetzalcoatl 84

CONTENTS

■ ARTICLES

Beautifully coloured, but why? 58
Jan-Cor Jacobs

One year of constricting snakes at home, part 4. The story of the reticulated python..... 66
A.A. Verveen †

Should snakes be afraid of spiders? 70
René van der Vlugt

'Furry' green snake discovered in Northeast Thailand..... 81
Anton van Woerkom

■ COLUMNS

Foreword 56

Nice to know - Quetzalcoatl 84

VOORWOORD

Het valt u misschien tegen om een aflevering van *Litteratura Serpantium* van de mat te rapen die wat dunnetjes is uitgevallen. U bent de laatste jaren immers gewend áán en verwend mét volumineuze nummers die telkens dikker waren dan de reguliere 48 pagina's die de standaard zijn bij de redactie. Maar méér dan het nu is geworden, zat er deze keer niet in.

Toch hoeft u absoluut niet teleurgesteld te zijn, want de kwaliteit van de interessante inhoud weegt ruimschoots op tegen de incidenteel afwijkende kwantiteit van de pagina's. Zo betreedt de vierde hoofdpersoon in de biografische reeks van Bert Verveen over zijn wurgslangen het podium. De netpython waarmee Bert en zijn team op enig moment hun collectie wurgslangen verrijkten, heeft hun veel hoofdbrekens bezorgd, zoals u zult lezen. Het is weer een bijzonder relaas op zijn Verveens geworden: een minutieuze, wetenschappelijke beschrijving waaruit opnieuw zijn liefde en respect voor zijn dieren spreekt. Met deze bijdrage hebben we de vier hoofdrolspelers uit zijn tot nu toe ongepubliceerd gebleven herpetologische nalatenschap allemaal ontmoet; resteren nog twee bijdragen met een theoretisch karakter. Die volgen in de overige afleveringen van deze jaargang.

René van der Vlucht informeert ons over een wel heel bijzondere relatie tussen spinnen en slangen. Die komen elkaar wel eens tegen in hun biotopen. Dan doet de een dit, de ander dat, of het omgekeerde, maar het is hoe dan ook verrassend wat grondig onderzoek aan deze dieren heeft duidelijk gemaakt.

Jan-Cor Jacobs stelt zich in zijn artikel een vraag en geeft daar zelf gelukkig antwoord op. Het zal een vraag zijn die u zich wellicht ook wel eens gesteld zult hebben en mogelijk heeft u ook antwoorden gevonden. U kunt de uwe nu vergelijken met die van Jan-Cor.

FOREWORD

Maybe you will be a little disappointed that you have received an issue of *Litteratura Serpantium* with a relatively limited page count as you are used to receive and to be spoiled with bulky issues that each time contain more than the 48 pages that is usually put forward as a standard by the editorial board. However, this is what we can offer you for the current issue. It is what it is.

You do not have to be disappointed however, as the quality of the content largely compensates for the incidental low quantity of pages. As an example, the fourth protagonist takes the stage in the biographical series of Bert Verveen about constrictors. The reticulated python that was added to their collection raised quite some concerns to Bert and his team as you will read. It has become another narrative in the typical style of Verveen: a very detailed, scientific de-scription that demonstrates his passion and respect for his animals. With this fourth contribution, we have gotten to know the four protagonists that are part of his previously unpublished herpetological legacy. Two contributions with a rather theoretical content remain. These will be included in the upcoming issues of the current volume.

René van der Vlucht informs us about a particular relationship between spiders and snakes. Every once and a while they encounter each other in their biotopes. The one does this and the other does that or the other way around, but nonetheless it is fascinating to find out about the exhaustive research about this topic.

Jan-Cor Jacobs poses a question in his contribution and luckily, he answers the question himself. Probably, it is a question you already wandered about and possibly, you were able to answer the questions. You can compare yours with those of Jan-Cor.

Mét deze tweede aflevering ontvangt u het informatiekatern over de Slangendag. Die vindt ook dit jaar weer plaats, op zondag 9 oktober 2022, op de gebruikelijke locatie. Wees zuinig op het originele ticket waarmee u gratis toegang krijgt tot de Slangendag, want het wordt maar één keer per abonnee verstrekt. Hou in ieder geval ook de website in de gaten. Daar houden we de informatie actueel en kunt u zich ook voor tafels inschrijven.

De afgelopen jaren hadden we bepaald niet te klagen over kopij – vandaar die dikke afleveringen. Daar lijkt nu enigszins de klad in te komen. Toch willen wij met ons team van vertalende medewerkers u graag van interessante informatie blijven voorzien. Wij hopen dan ook dat onze expliciete uitnodiging om eens in de pen te klimmen voor een bijdrage aan *Litteratura Serpentina*, niet aan dovenmansoren is gericht.

Veel leesplezier weer met deze aflevering en tot ziens op de Slangendag.

Marcel van der Voort
Tom Hellebuyck
Richard de Jong

This issue contains a section with information about the Snakeday. It will take place as usual, Sunday 9 October 2022 at the usual location. Be careful with the entrance ticket, as it will only be provided once to our subscribers. Also, check our website on a regular basis as up-to-date information will be provided and you can make reservations for tables through the site.

During the last years, we were quite satisfied with the number of submissions that we received – this largely contributed to the elaborate issues. This trend, however, does not seem to continue. Nevertheless, it is our goal, together with the team of translators, to keep providing you with interesting information. For this reason, we explicitly invite you to consider to start writing and submit contributions to *Litteratura Serpentina* and we hope this request will not remain unnoticed.

Enjoy reading the current issue and see you all at Snakeday.

Marcel van der Voort
Tom Hellebuyck
Richard de Jong

Attentie alstublieft: Marcel van der Voort heeft een nieuw e-mailadres: mjm.vandervoort@gmail.com

Attention please: Marcel van der Voort has a new e-mail address: mjm.vandervoort@gmail.com

ESV-boeken en andere uitgaven
ESS-editions and others publications

NEDERLANDSTALIGE UITGAVEN **HERPETOLOGISCHE BUNDELS:**

- Marcel van der Voort, 2014, *Adders onder het gras! Over slangen in mythen en verhalen*. Een bloemlezing van cultuurhistorische artikelen zoals in de jaargangen 13 t/m 31 in *Litteratura Serpentina* zijn verschenen. Tweede, aangevulde en gecorrigeerde oplage. € 17,50.
- Ron Bronckers (2019), *Adderjagers! Portretten van een verdwenen en vergeten beroep*. Verzamelde artikelen uit de jaargangen 28 t/m 38 van *Litteratura Serpentina*. Tweede, vermeerderde druk. € 25,-.
- *Herpetologische Bundels deel 4: Waterslangen*, 2013. Bloemlezing van artikelen over waterslangen uit de jaargangen 1 t/m 30 van *Litteratura Serpentina*. € 15,-.
- Sterrin Smalbrugge (2019), *Het Grote Reptielenboek*. € 19,99.

Om te bestellen binnen Nederland, neem contact op met de penningmeester: treasurer@snakesociety.nl. Vermeld daarbij de gewenste titel en vraag naar de prijs inclusief verzendkosten. U krijgt dan na betaling uw exemplaar toegestuurd.

ENGLISH TITLES PUBLISHED IN THE SERIES **HERPETOLOGICAL VOLUMES:**

- Marcel van der Voort, 2012, *There's a snake in the grass! About snakes in myths and stories*. € 17,50.
- Ron Bronckers, 2019, *Viper hunters! Portraits of a vanished and forgotten profession*. € 25,00.
- A.A. Verveen, 2014, *The Behaviour Cycle of the Boa constrictor in Captivity*. € 29,50.

Please contact the treasurer to order a copy: treasurer@snakesociety.nl. Name the title you wish to order and ask for the price including shipping costs.

